filmisch, erzählerisch

Reaktion auf den Raum à la **Cindy Sherman**

Ihre Aufgabe ist es eine Fotografie zu machen mit folgenden Kriterien:

- erzählen Sie eine Geschichte
- im Zentrum steht mind. eine Figur und ihre Handlung
- Mimik und Gestik sind differenziert dargestellt

Spielregeln:

- fixer Kamerastandort bleibt
- kein Zoom darf benützt werden
- pro Posten wird <u>ein/e</u> Regisseur/in gewählt, der/die Anweisungen gibt und die Kamera bedient
- proben Sie für Ihr Bild wie für eine Aufführung, damit eine präzise und gut überlegte Fotografie entsteht

abstrakt

Reaktion auf den Raum à la **Chantal Michel**

Ihre Aufgabe ist es eine Fotografie zu machen mit folgenden Kriterien:

- reagieren Sie auf den Raum
- verwandeln Sie sich zu einem Teil des Interieurs, verwachsen, verschmelzen Sie mit dem Raum
- erstellen Sie ein Gesamtkunstwerk

Spielregeln:

- fixer Kamerastandort bleibt
- kein Zoom darf benützt werden
- pro Posten wird ein/e Regisseur/in gewählt, der/die Anweisungen gibt und die Kamera bedient
- proben Sie für Ihr Bild wie für eine Aufführung, damit eine präzise und gut überlegte Fotografie entsteht

surreal, witzig

Reaktion auf den Raum à la **Erwin Wurm**

Ihre Aufgabe ist es eine Fotografie zu machen mit folgenden Kriterien:

- setzen Sie Objekte neuartig, ungewöhnlich ein
- verfremden Sie den Körper zu einer Skulptur

Spielregeln:

- fixer Kamerastandort bleibt
- kein Zoom darf benützt werden
- pro Posten wird ein/e Regisseur/in gewählt, der/die Anweisungen gibt und die Kamera bedient
- proben Sie für Ihr Bild wie für eine Aufführung, damit eine präzise und gut überlegte Fotografie entsteht