Bildnerisches Gestalten | Gymnasium Bäumlihof

Praktikum Debora Schär

Bildnerisches Gestalten | Gymnasium Bäumlihof

RAUMDARSTELLUNG

PRÜFUNG PERSPEKTIVE

Zeit: 90 min Punktzahl: / 26 P

Name: Note:

Aufgabe 1

a) Der Messeturm ist ein bekanntes Wahrzeichen der Stadt Basel. Finde die Fluchtpunkte der fotografischen Abbildung unten und bezeichne sie mit dem Buchstaben *F*.

/ 2 P



b) Um welche Art der Fluchtpunktperspektive handelt es sich hier?

Aufgabe 2

Erkläre die Begriffe Farbperspektive und Luftperspektive.

/ 2 P

Aufgabe 3

Konstruiere auf der Rückseite des Blattes den Buchstaben E räumlich in der Übereck- und Froschperspektive. Benutze einen Quader als Hilfskonstruktion, in den du danach deinen Buchstaben einzeichnest. Lasse alle Konstruktionslinien inklusive Quader stehen und zeichne die sichtbaren Linien des Buchstabens mit Farbstift nach. Die Genauigkeit der Konstruktion zählt.

/ 3,5 P

Aufgabe 4 Was kannst du zu diesem Bild sagen?

/ 1,5 P



Aufgabe 5

Nenne drei Möglichkeiten, wie du Raum darstellen kannst, ohne dass du diesen konstruierst.

/ 1,5 P

Aufgabe 6

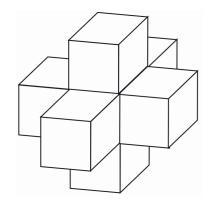
Stell dir vor, du stehst auf einem Berg und blickst von oben herab auf ein leeres Feld. Das einzige Objekt, welches dort steht, ist ein Haus mit einem Schrägdach (ein Dach, welches aussieht wie ein umgedrehtes V), einer Tür und zwei Fenstern. Die Ecke des Hauses ist zu dir geneigt. Zeichne deinen Ausblick und beschrifte die wichtigsten Linien und Punkte mit den Fachbegriffen, die du dafür kennst.

Die Konstruktionslinien müssen mit Bleistift gezeichnet und stehen gelassen werden. Die sichtbaren Linien des Hauses müssen mit Farbstift nachgezogen werden. Die Genauigkeit und Sauberheit der Konstruktion zählt.

/ 4 P

Aufgabe 7

- a) Um welche Art der Linearperspektive handelt es sich beim unteren Bild?
- b) Betrachte das Bild genau. Welche Unterschiede bestehen zu der Fluchtpunktperspektive?



Aufgabe 8

Ergänze den folgenden Lückentext:

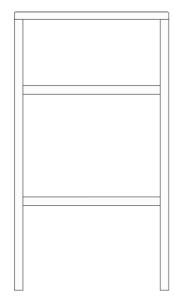
/ 1,5 P

/ 2,5 P

Aufgabe 9

Du stehst frontal, mitten vor diesem Gestell, das doppelt so gross wie du ist. Ergänze die Vorderansicht zu einer räumlichen Zeichnung.

/ 3 P



Aufgabe 10

Wie heisst die Ansicht, wenn du ein Objekt aus einem sehr tiefen Standort betrachtest, bei dem deine Augenhöhe unterhalb des Objekts liegt? Nenne zwei Begriffe dafür.

/ 1 P

Aufgabe 11

Erkläre anhand des Bildes den Begriff *Bedeutungsperspektive*. In welcher zeitlichen Epoche waren solche Darstellungen üblich?

/ 1, 5 P



Aufgabe 12

Zeichne einen durchsichtigen Würfel mit einer Kantenlänge von 4 cm im Schrägbild der Parallelperspektive. Achte auf die richtige Verkürzung der Kanten nach hinten.

/ 2 P

Zusatzaufgabe ★

Nehmen wir an du bist 1 m 80 cm gross. Du stehst im rechts abgebildeten Zimmer auf einem Dielen-Fussboden und blickst auf eine gegenüberliegende Wand. In dieser Wand befindet sich eine normale, 2m 10cm hohe Türe. Welche der vier aufgezeichneten Türen ist die Richtige? (bitte kennzeichnen). Beschreibe deinen "Lösungsweg" und / oder zeichne ihn ein!

1,5 P

